

### A. Technical rider

*Discobar 2 maal fout* staat niet in voor het voorzien van de technische installatie. Deze installatie moet echter aan bepaalde voorwaarden voldoen ten einde een goed optreden te kunnen volbrengen. Deze eisen zijn beschreven in onderstaande 'Technical Rider'. Eventuele aanpassingen aan deze technical rider die in de communicatie en/of contracten tussen *Discobar 2 maal fout* en de opdrachtgever zijn besproken zijn limitatief tot het besproken item, terwijl de rest van onderstaande rider ongewijzigd blijft.

#### Podium

- Indien aanwezig moet het podium stevig en veilig zijn, op deugdelijke wijze geschoord, met valbeveiliging waar nodig, capabel om een nuttige last van minstens 200kg/m<sup>2</sup> te dragen, en verder gebouwd volgens de 'regels van de kunst'. Ook elke rigging boven het podium of de backstage dient volgens deze 'regels van de kunst' uitgevoerd te zijn;

#### Apparatuur discobar

- Voor de discobar moet een stevig werkvlak op 100 cm hoogte (tafel, flightkisten, ...) voorzien zijn. De bedieningszijde van de apparatuur dient zich tussen 100 en 120 cm te bevinden boven het vloerniveau van het podium.
- Een combinatie van mengtafel en CD spelers, van het merk Rodec/Denon of Pioneer;
- Voldoende plaats op het werkvlak (1m10 breed, 50cm diep), naast de aanwezige apparatuur om onze laptop en enkele MIDI controllers te plaatsen;
- 1 vrije stereo lijningang, type RCA, op de DJ-mengtafel;
- 2 vrije stopcontacten 230V/16A bij de stroomkringen van het geluid, op het werkvlak van de discobar (dit ten behoeve van een laptop en een Native Instruments Kontrol S4, meegebracht door *Discobar 2 maal fout*);
- Voldoende podiumgeluid (monitoring), regelbaar vanop de DJ-mengtafel, dat in staat is om het geluidsniveau dat van het zaalgeluid op het podium hoorbaar is te overstemmen. Dit podiumgeluid dient een zo vlak mogelijke frequentierespons te hebben boven 60Hz.
- Voldoende ruimte om zich met 2 personen rond de apparatuur en andere podiuminrichting te bewegen.

#### Zaalgeluid

- Voldoende zaalgeluid, in staat om voldoende geluidsdruk te produceren om een feestje te bouwen, zonder dat de installatie hiervoor tegen zijn grenzen aan moet werken. 100 tot 105 dB(A) blijkt in de praktijk een goede richtwaarde te zijn;

#### Lichtinstallatie

- 1 vrij stopcontact 230V/16A bij de stroomkringen van het licht (ten behoeve van een Martin PR-1);
- De podiumverlichting of andere blinders mogen de DJ niet verblinden wanneer hij de zaal in kijkt;
- Rookmachines moeten zo opgesteld zijn dat het zicht van Discobar 2 maal fout op het publiek niet belemmerd wordt wanneer deze gebruikt worden.

*Discobar 2 maal fout* zal minstens een half uur voor aanvang van hun DJ-set aanwezig zijn. Het aansluiten van hun apparatuur zal dus tijdens het voorgaande optreden gebeuren, met het nodige geduld en respect voor de voorgaande artiest. Hou hier rekening mee: Kleine zaken zoals een ontbrekend stopcontact kunnen voor vertraging in de line-up en/of extra hinder voor de voorgaande artiest zorgen.

*Discobar 2 maal fout* heeft geen probleem met dansend publiek op het podium (integendeel!), zolang art. 16 en 17 van de algemene voorwaarden in acht worden genomen. In het geval dat u dit als organisator wil toelaten dient u dus de nodige maatregelen te nemen zodat er geen bier gemorst kan worden op de apparatuur, struikelen over bekabeling uitgesloten is, de apparatuur niet omgestoten kan worden, er geen vechtpartijen losbarsten op het podium, dat ons werk niet gehinderd wordt, en dergelijke meer.

**Indien deze rider niet nageleefd kan worden, of wanneer er vragen zijn, kan hierover steeds overleg gepleegd worden met Discobar 2 maal fout.** U kan hiervoor terecht bij Johan Poelmans (0476/908948) of Jan Rooyackers (0474/408008). Indien geen overleg gepleegd wordt, en bij aanvang van het optreden blijkt dat de rider niet is nageleefd, dan behoudt *Discobar 2 maal fout* zich het recht om niet op te treden.

## B. Algemene voorwaarden

*art. 1.* Deze voorwaarden gelden op alle overeenkomsten tussen Discobar 2 maal fout (bestaande uit Johan Poelmans, woonachtig te Eversel, met ondernemingsnummer 0.869.513.146, en Jan Rooyackers, woonachtig te Balen, met ondernemingsnummer 0.870.968.740) en de opdrachtgever, behoudens enige schriftelijke overeenkomsten. Zij kunnen aangevuld worden met product specifieke voorwaarden, of de algemene voorwaarden van eventuele firma's waar Discobar 2 maal fout mee samenwerkt.

*art. 2.* Discobar 2 maal fout is een projectnaam. De leden van dit project hebben elk een ondernemingsnummer. De verantwoordelijkheden van Discobar 2 maal fout, beschreven in deze voorwaarden, hebben uiteraard betrekking op haar leden.

*art. 3.* Discobar 2 maal fout kan deze voorwaarden ten allen tijde veranderen. Deze voorwaarden hebben steeds voorrang op de voorwaarden van de opdrachtgever, behoudens schriftelijke voorafgaande toestemming van Discobar 2 maal fout. Enkel de laatste versie is geldig en vervangt alle vorige.

*art. 4.* Gezien het courante gebruik van email, fax en internet erkent de opdrachtgever dat via deze weg tot stand gekomen boekingen en afspraken bindend zijn.

*art. 5.* Het logo van Discobar 2 maal fout dient opgenomen te worden op al het promotiemateriaal van het evenement waarvoor zij geboekt werden. Zo niet wordt een extra vergoeding van € 50 EUR excl. BTW aangerekend aan de opdrachtgever.

*art. 6.* Indien het optreden wordt geannuleerd of niet door kan gaan, dient Discobar 2 maal fout tijdig op de hoogte te worden gesteld. Gebeurt dit tenminste 14 dagen voor het optreden, dan dient de opdrachtgever 50% van de afgesproken gage aan Artiesten uit te betalen. Gebeurt dit niet tenminste 14 dagen voor het optreden, dan dient opdrachtgever de volledige afgesproken gage aan Artiesten uit te betalen. Boekingen zijn tot 14 dagen na bevestiging van deze boeking annuleerbaar zonder meer.

*art. 7.* Indien het optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van enig overheidsoptreden, natuurramp of andere overmacht, wordt de overeenkomst als geschorst beschouwd. In dit geval dient Discobar 2 maal fout binnen de 24 uur verwittigd te worden. Het ontbreken van vergunningen is geen overmacht, en opdrachtgever zal in dat geval het volledig afgesproken bedrag aan de leden van Discobar 2 maal fout uitbetalen.

*art. 8.* De leden van Discobar 2 maal fout verbinden zich ertoe naar beste kunnen op te treden. De opdrachtgever verklaart zich met de prestaties van Discobar 2 maal fout bekend te zijn. Discobar 2 maal fout garandeert geen enkel quota aan bezoekend cliënteel, drankverkoop of eender welk ander criterium.

*art. 9.* Het afgesproken bedrag dient voor de aanvang van het optreden betaald te worden. Indien dit niet het geval is behoudt Discobar 2 maal fout zich het recht niet op te treden.

*art. 10.* Het afgesproken bedrag voor een optreden kan door de leden van Discobar 2 maal fout apart gefactureerd worden. De som van deze facturen dient dan overeen te komen met de afgesproken prijs. Indien afgeweken werd van vorig artikel: Het reeds betaald hebben van 1 van de leden van Discobar 2 maal fout kan niet betekenen dat de andere leden niet betaald

hoeven te worden voor zover de afgesproken prijs niet volledig betaald is.

*art. 11.* Alle voorziene, onvoorziene, financiële of wettelijke verplichtingen ter verwezenlijking van dit optreden, waaronder maar niet beperkt tot maatregelen tegen geluidsoverlast, oordopjes voor publiek, vergunningen of auteursrechten, zijn voor de rekening van de opdrachtgever.

*art. 12.* De opdrachtgever wordt geacht de nodige vergunningen en verplichtingen te voldoen om een geluidsdruk van minstens 95dB(A)<sub>Leq,15min</sub> te produceren. Discobar 2 maal fout is slechts verantwoordelijk voor het binnen de norm houden van de geproduceerde geluidsdruk wanneer er door de organisatie een continue meting van het geluidsniveau conform aan de wetgeving voorzien is, en deze meting duidelijk zichtbaar is voor de persoon die zich achter de DJ-mengtafel bevindt. Zulk meettoestel mag het geluidsniveau reduceren bij accidentele overtreding, maar mag de geluidsinstallatie niet volledig uitschakelen. Wanneer derde partijen het geluidsniveau kunnen beïnvloeden (FOH mixer, submixer, op afstand bediende processor, volumeknop achter de bar, ...) vervalt deze verantwoordelijkheid.

*art. 13.* De leden van Discobar 2 maal fout handelen tijdens hun optreden in opdracht van de opdrachtgever en hebben ten opzichte andere partijen geen enkele rechtstreekse aansprakelijkheid.

*art. 14.* De leden van Discobar 2 maal fout hebben onbeperkt recht op consumpties waaronder frisdrank, bier en energy drink. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat deze bepaling wordt nageleefd en draagt hiervan de kost.

*art. 15.* De opdrachtgever zorgt ervoor dat de leden van Discobar 2 maal fout herkend worden door het bevoegde personeel, toegang krijgen tot de nodige ruimtes en de consumpties verkrijgen waar zij recht op hebben. Dit kan gebeuren mits nodige briefing van de medewerkers, of door een 'artiestenbadje'.

*art. 16.* De leden van Discobar 2 maal fout behoudt het recht om enkele genodigden mee te brengen naar het optreden. Zij genieten gratis inkom en toegang tot de backstage, maar geen gratis consumpties. Een lijst van deze genodigden zal voor de aanvang van het optreden aan de opdrachtgever worden bezorgd, en is beperkt tot 4 personen.

*art. 17.* De opdrachtgever dient op de terreinen van het evenement de nodige voorzorgen te nemen zodat er geen schade kan berokkend worden, door wie dan ook, aan de eigendommen van de leden van Discobar 2 maal fout. Indien er toch schade berokkend wordt aan deze eigendommen door onder meer medewerkers, publiek, vandalen of zelfs gebrekkige infrastructuur (zoals stroomvoorzieningen, falende rigging en andere), én de persoon die hiervoor verantwoordelijk is niet kan aangewezen, gevat en aansprakelijk gesteld worden, dan betekent dit dat de opdrachtgever tekortschoot in het nemen van adequate voorzorgsmaatregelen. Bijgevolg dient de opdrachtgever de schade én alle exploitatieverliezen die hieruit vloeien terstond te vergoeden, en dit binnen 14 dagen na de feiten.

*art. 18.* De opdrachtgever staat garant voor de veiligheid van de leden van Discobar 2 maal fout. De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle persoonlijk letsel en de daaruit voortvloeiende kosten, daaronder begrepen exploitatieverlies, toegebracht door derden, overmacht, gebrekkige infrastructuur of gebrekkige stroomvoorzieningen. De leden van Discobar 2 maal fout hebben het

recht om personen, die verder niets met de organisatie te maken hebben, de toegang tot het podium of de backstage weigeren.

*art. 19.* Discobar 2 maal fout kan nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade aan het gebouw, schade aan inboedel, vechtpartijen, etc. veroorzaakt door derden of overmacht.

*art. 20.* De opdrachtgever wordt geacht de nodige verzekeringen afgesloten te hebben. De leden van Discobar 2 maal fout hebben het recht om ten allen tijde de voorlegging van een rechtsgeldige polis te eisen. In het geval van afwezigheid hiervan wordt het optreden geschorst, maar zal de afgesproken prijs opeisbaar blijven.

*art. 21.* De opdrachtgever dient een laad- en losruimte te voorzien waar 1 bestelwagen of 2 mono volumes zich kunnen stationeren. Deze ruimte dient op minder dan 50 meter van het podium te zijn (gemeten via de verharde paden), en dient voldoende verhard te zijn, ook bij slecht weer. Ook de route tussen podium en losruimte dient verhard te zijn. Het hoogteverschil tussen de laad- en losruimte en het podium mag maximaal 2 meter bedragen, tenzij dat de te lossen goederen dit hoogteverschil met aanwezige liften (minimaal 80cm breed, 125cm hoog en 125cm lang) kunnen overbruggen. Indien deze criteria niet kunnen nageleefd worden dient de opdrachtgever voor het laden en lossen in te staan.

*art. 22.* De leden van Discobar 2 maal fout dienen een half uur voor aanvang van het optreden ter plekke aanwezig te zijn.

*art. 23.* Indien leden van Discobar 2 maal fout op weg naar het optreden oponthoud hebben of verwachten te krijgen, zal de opdrachtgever direct gewaarschuwd worden, teneinde zijn planning aan te kunnen passen.

*art. 24.* De leden van Discobar 2 maal fout zullen, indien ze door ziekte, ongeval of andere overmacht verhinderd zijn om op te treden, dit terstond aan de opdrachtgever laten weten. De opdrachtgever heeft recht op een doktersverklaring. Discobar 2 maal fout zal behulpzaam zijn bij het zoeken naar een eventuele vervangende act.

*art. 25.* Indien slechts enkele leden van Discobar 2 maal fout aanwezig kunnen zijn, komt het optreden niet in gedrang. De overblijvende leden kunnen vervanging zoeken voor de afweziggen, maar behouden de verplichting om op de afgesproken tijd en plaats in het concept van 'Discobar 2 maal fout' op te treden.

*art. 26.* Behoudens overmacht zal bij het niet nakomen van deze overeenkomst door de opdrachtgever een schadevergoeding, gelijk aan één maal de afgesproken prijs, moeten vergoed worden. Deze vergoeding wegens wanprestatie is terstond, zonder nadere ingebrekestelling, opeisbaar.